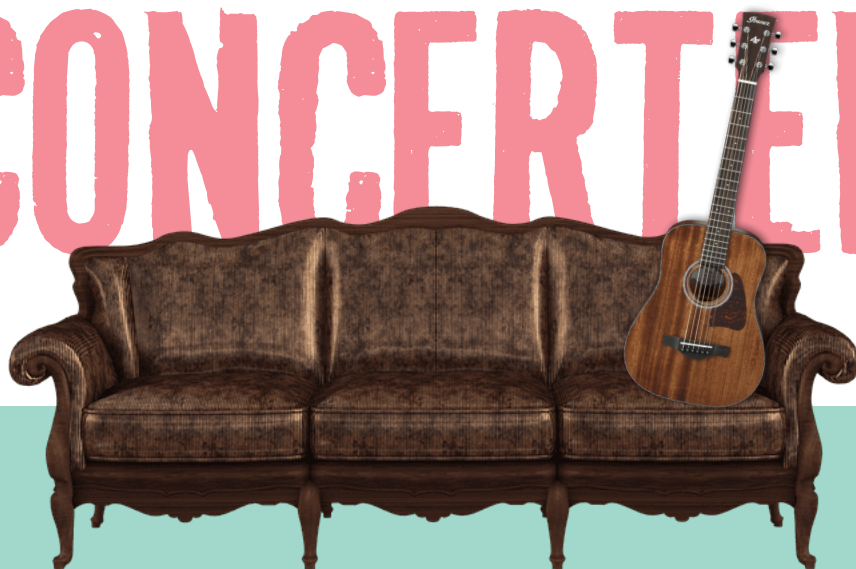


HUISKAMER CONCERTEN



In Herk-de-Stad, Halen en Nieuwerkerken

Onder het motto 'Nodig eens een artiest uit in je living' worden ook dit jaar weer huiskamervoorstellingen georganiseerd.

Zou jij graag je living eens zien als mini-concertzaal?

Prik dan een datum tussen 1 november en 16 december en neem contact op met: Axel Van Aeken: tel. 013 35 99 51 of axel@herk-de-stad.be

Jullie kiezen de datum en een artiest uit ons aanbod. Wij zorgen voor de uitnodigingen en jullie verdelen deze onder vrienden en familie. Dit aanbod is gratis. Jullie kunnen geheel vrijblijvend je gasten trakteren op een natje en/of droogje.



Kirri Valvekens

DIAMONDS AND OTHER PEARLS

In vogelvlucht door de pop- en rockhistorie, een nostalgische trip naar de jaren 60 en 70... one voice, one guitar. Kortom, een stevige brok retro gebracht op een eigenzinnige, originele en energieke manier.

Kris Kirri Valvekens brengt een breed repertoire kwaliteitssongs uit de vroegere jaren met af en toe een knipoog, een lach of een traan...

Van Morrison, The Beatles, The Rolling Stones, Neil Diamond en nog vele andere bekende en minder bekende namen passeren de revue, aangevuld met eigen werk.

Momenteel toerend langs de grootste Vlaamse podia met top-band DIAMONDS ON THE ROCKS, neemt Kirri Valvekens je mee naar de good old days of Music!

www.kirrimusic.be



Snakes in Exile

Deze folkband brengt al meer dan 25 jaar een Keltische punch van Ierse en Schotse traditionals, eigen werk en frivool bewerkte covers. Hun muzikale omzwervingen brachten hen van doorrookte bruine kroegen (toen dat nog mocht) in binnen- en buitenland tot gerenommeerde festivals als Dranouter en het Cambridge folkfestival.

Past dat wel in uw huiskamer? Jazeker, ze bieden zich voor deze gelegenheid aan in een akoestische versie, slechts bewapend met gitaar, accordeon, percussie en een aanstekelijke meerstemmigheid.

Met de Snakes wordt uw huiskamer voor één avond een gezellige Ierse pub.



Mark Bellen Band

Drie muzikanten (Felix, Patrick en Jan) maken een wandeling door de muziekgeschiedenis. Op gitaar, keyboard, accordeon en bass 'facelift' de Mark Bellen Band nummers uit de jaren '50, '60 en '70. Zelf noemen ze het 'adaptaties'.

Het warme stemmenwerk laat wegdromen bij 'Crosby, Stills, Nash and Young' of 'The Everly Brothers'. Plaats ook voor klassiekers van de Beatles en The Stones.

Ook minder bekende nummers van Ray Charles, John Hiatt of Ry Cooder worden, getrouwd aan het origineel, in een nieuw kleedje gestoken. Geen boem boem, kedeng kedeng of overdreven uiterlijk vertoon maar gedegen vakmanschap tot in de puntjes. Kortom, gezonde nostalgie voor mensen van vandaag! En wie weet nemen enkele ballades je terug mee naar je eerste liefdesparadijs.



Mingled Strings

Akoestisch, meerstemmig, verrassend en met inhoud, zo kan je Mingled Strings het best typeren. Het begon allemaal met een Beatles unplugged programma in '97. Daarna werd de focus verlegd naar een uitgebreider repertoire met o.a. songs van Neil Young, Bob Dylan, Cat Stevens enz...



Billy Grass

Billy Grass is een coverband met een bluegrass/rockabilly sound. We brengen zowel rasechte bluegrass en rockabilly covers als klassiekers uit de popmuziek tot hardrock in een Billy Grass versie!

Bandleiden zijn Anton Jaenen, Tom Gijssens, Patrick Stas, Koen Dendas & Loes Leemans



The Yellow Brothers

Drie doorwinterde muzikanten banen zich een weg door het ritme van de dag mijmerend over zomeravonden waarbij ze de Blues doen herleven onder de koelte van de bomen. Ze vinden mekaar terug leunend tegen een stevige stam om te musiceren en te componeren. Meeslepende songs die doen denken aan de roerige jaren zestig, folkmuziek en zelfs hier en daar een jazzy tintje.

The Yellow Brothers zijn een feit.

Het is duidelijk, al is er geen biologisch band; de blues zorgt voor voldoende verbinding tussen deze drie mannen, waardoor één oogwenk al volstaat om de taal van de muziek te laten vloeien.

Sam Vandeweyer: stem en gitaar, Jochim Noels: basgitaar, Christophe Theysmans: percussie



Koen Snyers & Sarah Vaesen

MUZIKALE VERTELLING

In de muzikale vertelling 'Wij zijn breekbaar' eert Koen Snyers het breekbare van het leven met een slingerend verhaal dat aarzelt tussen poëzie en proza. Multi-instrumentaliste Sarah Vaesen schept sfeer en omhelst het verhaal met muziek, zang en woord.

Koen Snyers dicht, schrijft, creëert vertellingen en performt. Hij kijkt altijd door de bril van een socioloog. Met de vertelling 'Wij zijn breekbaar' is hij niet aan zijn proefstuk toe. Met zijn twee vorige vertellingen trad Koen samen met een muzikant vele keren op voor in totaal 1.500 toeschouwers in huiskamers, in bibliotheken, in cultuurcentra en twee keer op het befaamde Kunstenfestival Watou.

Sarah Vaesen geeft les, musiceert, draagt voor, vertelt, coacht en regisseert. Vanuit haar fascinatie voor taal, poëzie en muziek is ze regelmatig creatief actief in tal van projecten. Voor de muzikale vertelling 'Wij zijn breekbaar' ging Sarah op zoek naar een passende sfeer bij het slingerend verhaal. Die sfeer schept ze door met verschillende instrumenten, zang en woord in interactie te gaan met Koen.

Koen & Sarah vormen samen KAAi collectief.

www.zeghetmettekst.be



Sofie La Digue

JAZZ & CROONER

Sofie zingt met warme stem swing jazz met pit, enkele pop songs in eigen versie en een streepje dansbare latin. Interpretaties van o.a. Ella Fitzgerald, Nat King Cole, Nina Simone, en ook Manu Chao. Sofie wordt omringd door rasechte jazzmuzikanten en geeft hen ruimte voor improvisatie van het moment. Deze frisse muziekjes en hun spelvreugde werkt aanstekelijk!



Sofie La Digue

FRANSTALIG

Sofie La Digue brengt met Gerry Vergult een set van Franstalige muziek, van o.a. Serge Gainsbourg, Zaz, Jo Le Maire, Joe Dassin ... Live zingt Sofie en speelt Gerry gitaar, op een stevige backing track, dat maakt hun muziek ook dansbaar en meeslepend.

Je kan een verzoeknummer aanbrengen, en dan spelen ze dat graag live voor u!



Perverted / Elvis Peeters

Perverted gaat al een hele tijd mee. Ontstaan begin jaren '80 om de zondagnamiddagverveling te verdrijven, na een 5-tal jaren experimenten begonnen met plaatopnamen (eerst in ADM Koeienverhuur in Amsterdam, later in Noise New Jersey bij Kramer) en steeds evolueren met de focus op de muziek and nothing but!

Mooie liedjes kom je bij hen zelden tegen, diepsnijdende songs daarentegen des te meer. De noise wordt voor de huiskamerconcerten even opgeborgen, net als de dub en ethno invloeden, maar gestripte versies van zowel eigen werk als covers (Neil Young, Bonnie Prince Billy, Galaxie 500, ...) die op het scherp van de snee balanceren, maken de dienst uit.

In deel twee komt schrijver/performer Elvis Peeters (Aroma di Amore) het gezelschap vervoegen. Peeters&Perverted werken al meer dan 10 jaar sporadisch samen en gaan dat nu intensiever doen.

'De eerste show was een tribute aan schrijver JMH Berckmans. De laatste hand wordt nu gelegd aan een gezamenlijke plaat.'



The Roxy Jazz Trio

Wat krijg je als je een jazz trompettist, een rock gitarist en een klassieke bastuba-speler samen zet? Nee, het is geen mop, het is echt gebeurd. Als je genoeg schudt, krijg je een crossover van verschillende muzikale stijlen gespeeld door muzikanten die buiten de lijntjes durven kleuren en alzo de grenzen van de improvisatie aftasten. Chris Vandeweyer (trompet en bugel), Frank Vantroyen (bastuba) en Sam Vandeweyer (gitaar en zang) laten je graag genieten van de kronkels in hun hoofd, de vibraties van stem en lippen en de vingervlugheid op hun instrumenten. Mag ik u voorstellen? The Roxy Jazz Trio!



A Propos

Drie muzikanten brengen hun verhaal. Ze zingen nummers over de herkenbare dingen in het leven. Nu eens vreugdevol of vertellend, dan weer grappig of ontroerend. Begeleid door klanken van piano, gitaar en accordeon met opzweepende ritmes van percussie en contrabas en afgewerkt met prachtig meerstemmig gezongen melodieën. Met invloeden van jazz, pop- en wereldmuziek brengen ze eigentijdse en verfrissende kleinkunst.

www.apropos-kleinkunst.be



BAM Acoustic

Jasper Leemans, Brecht Claesen en Jan Haspeslagh brengen een mix van bekende liedjes en melodieën op een onversterkte, intieme manier. Met slechts wat kleine percussie-instrumenten, marimba en sax spelen ze een set temidden het publiek.

Op deze manier worden zelfs de grootste dance hits akoestisch gebracht en bij momenten omgebouwd tot een rustig stukje luistermuziek.



Sunday Drive

Combineer 2 multi-instrumentalisten met het 'Live Looping' concept en je hebt het duo Sunday Drive. Beiden ervaren en getalenteerde beroepsmuzikanten die hun brede scala aan vaardigheden en talenten in een gezamenlijk project hebben gestort.

In het najaar van 2019 komen ze na een vol jaar hard werken naar buiten met hun nieuw 2-delig concept. In het groot met een sound waar menig live band van droomt, in het klein akoestisch en sfeervol, maar altijd 100% live met als basisconcept 'Live Looping' en 'multiinstrumentalisme'.

Speciaal voor het initiatief van de Markthallen hebben ze een Sunday Drive waardige huiskamer set gemaakt waarmee ze hun concept en zichzelf graag aan jullie willen voorstellen.

Gewapend met hun loopstations en een heel aantal instrumenten brengen ze bekende en minder bekende covers van Paul Simon, Stevie Wonder, Elton John, Mark Knopfler en vele anderen. Bereid je voor op een gezellige avond waarin basgitaar spelen met je voeten slechts één van de vele verrassingen zal zijn.



Sad Sad Sad

Sad Sad Sad is een nieuwe band rond Singer-songwriter Niné Cipolletti. Cipolletti was één van de stemmen bij Krakow, samen met Gert Cools (ook actief in Sad Sad Sad) en Piet De Pessemier van Mad About Mountains. De groep heeft net een album klaar, dat in voorjaar 2018 verschijnt. Opgenomen en geproduceerd door Pascal Deweze van Broken Glass Heroes, Sukilove & Metal Molly. De klanken zijn wellicht vertrouwd voor wie hield van Krakow, maar dit keer staat de stem van Cipolletti centraal en voelt het geheel wat meer uptempo en poppy aan. Voor fans van Mazzy Star, Cigarettes After Sex, Low of de classics van JJ Cale en The Velvet Underground.



The Hellbillies

The Hellbillies: hét bewijs dat je met akoestische gitaren je living in vuur en vlam kan zetten en je gasten kan laten meekwelen met classics van Dotan tot Daft Punk en van Triggerfinger tot Toto!

Wij spelen een gevarieerde set van 120 minuten die de mosterd haalt uit de sixties tot nu, met bekende rock- en popnummers van o.a. Bon Jovi, Prince, Kim Wilde, Duffy, QOTSA, The Black Keys, CCR, Anouk, Whitesnake, Daan ...

Kortom, wij staan garant voor een leuke muzikale avond waar het spelplezier en meezinggehalte van afdruipt!



Piet & Davy

MAD ABOUT MOUNTAINS

Drie platen verder en een vierde in de maak... Mad About Mountains is al even bezig en heeft dus wel wat verhalen. Piet en Davy zullen deze reeks huiskamerconcerten de songs van Mad About Mountains terug naar de essentie brengen. Dit in combinatie met covers van hun helden, gaande van Neil Young tot Elvis en weer terug.

OPGELET!

Tot onze grote spijt hebben we in het verleden gemerkt dat sommige mensen een huiskamerconcert organiseren i.f.v. een grootschalige festiviteit. Die grootschaligheid hoeft geen probleem te zijn, zolang het publiek respecteert wat de bedoeling is van een huiskamerconcert. Met onze huiskamerconcerten trachten wij namelijk cultuur te bieden aan mensen die er niet dagelijks mee in contact komen op een voor hen toegankelijke locatie.

Wij kunnen alleen maar toejuichen dat organiserende gezinnen een hapje en drankje aanbieden tijdens een concertavond en dat na het optreden een gezellig feestje volgt. Maar we hopen wel te mogen verwachten dat, gedurende het optreden, de aandacht van het publiek onverdeeld naar onze artiesten gaat. Het is aan u als organisator om dit in goede banen te leiden.

Enkele tips:

- plaats geen receptietafels waar mensen staan om te babbelen.
- plaats de stoelen en/of zetels in een halve cirkel voor de artiesten en niet te ver van hen verwijderd.